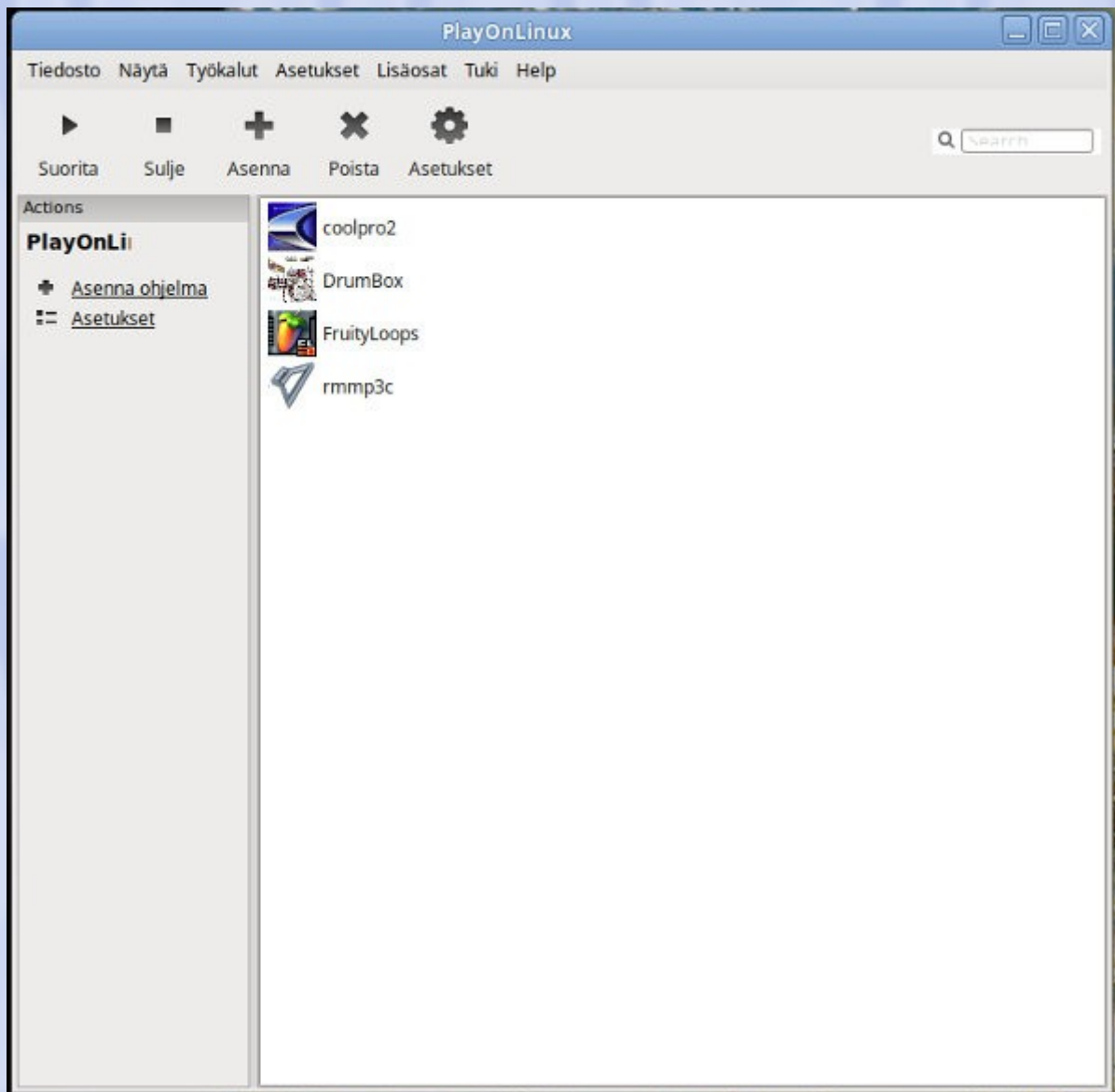


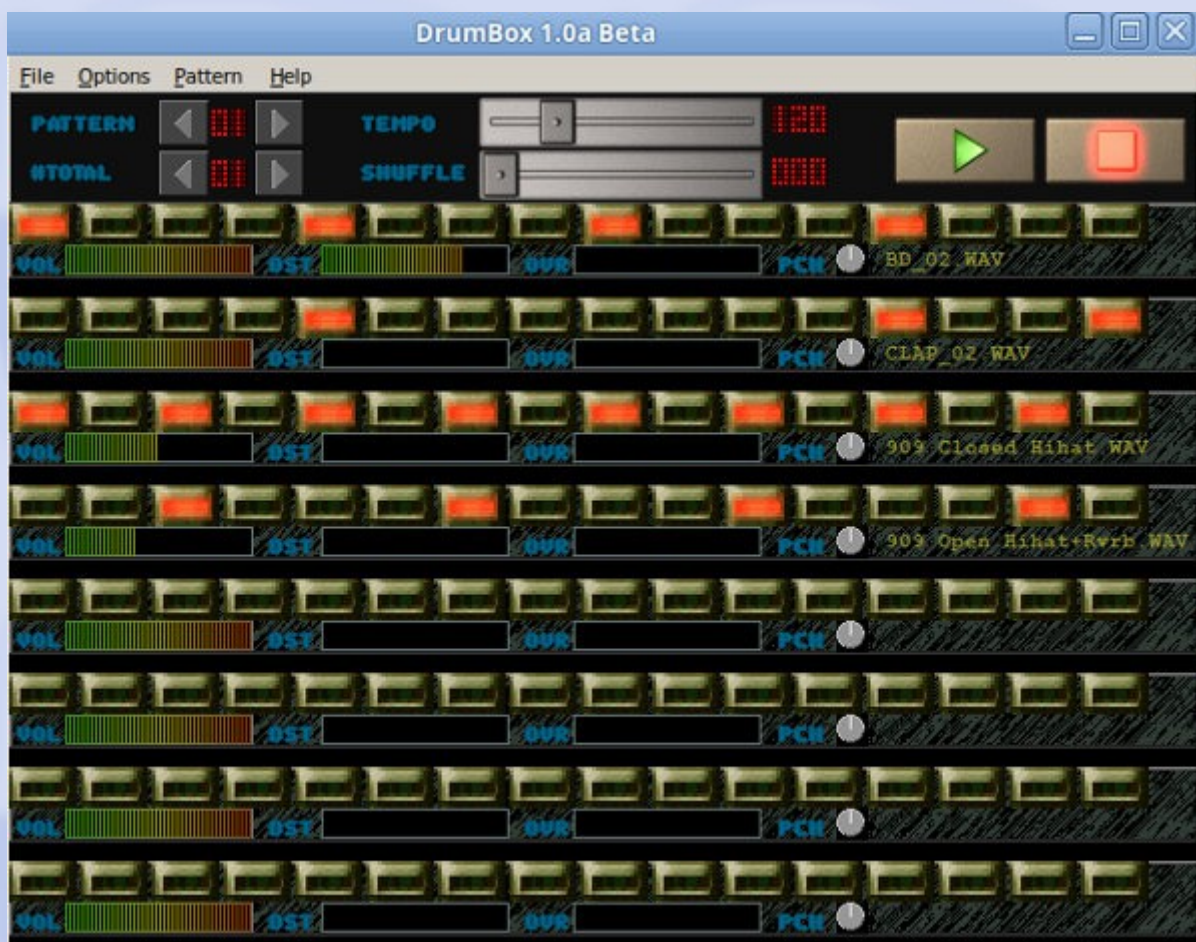
**Timo Kinnunen**  
Särkiniementie 16 A 41  
70700 Kuopio  
Finland

## PlayOnLinux ja Windows-ohjelmat



**PlayOnLinux** on mielestäni kätevin tapa ottaa käyttöön Windows-ohjelmia linuxissa (semmin kun monetkaan vanhemmista ohjelmista eivät enää toimi uudemmissa Windows-versioissa). Olisi hyvä että **Wine**-ohjelmasta olisi asennettuna uusin versio, tai vähintään sen 4.0 -versio. Näin monet hyvät (vaikkakin yksinkertaiset) ohjelmat saavat (tavallaan) uuden elämän. Useita niistä ei ehkä enää löydy netistä, mutta hyvällä onnella niitä saattaa saada vieläkin haltuunsa.

## Drumbox 1.0 Beta



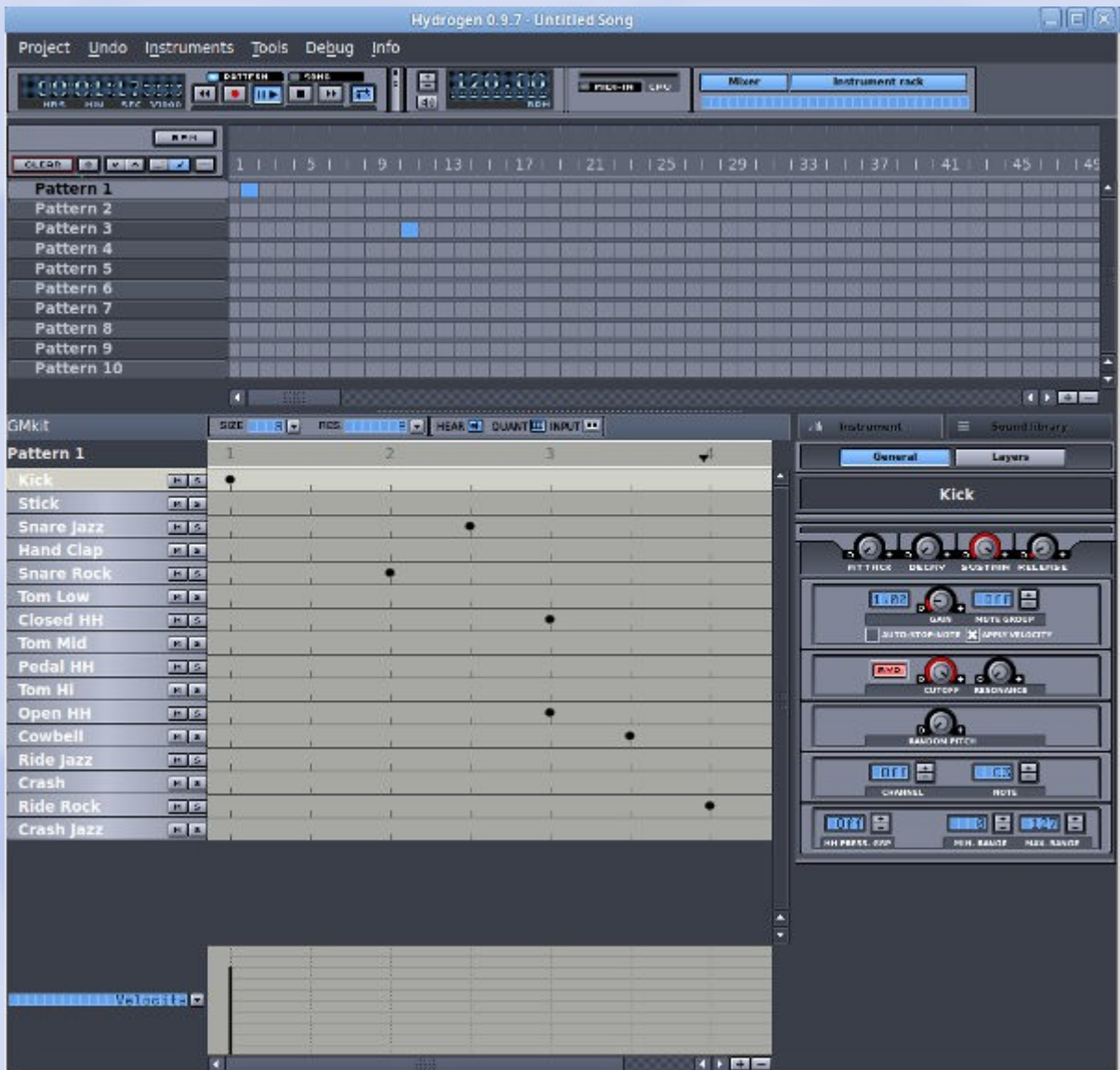
Olen tehnyt monia biisejäni **Drumbox 1.0 Betan** avustuksella, ja äskettäin temeieni Google-hakujen perusteella sitä ei löydy enää netistä. Tarjolla olevat latauslinkit näyttävät kuolleilta. Itsellä on ohjelmasta kopio mutta ei sitä voi tänne laittaa – ja miksi laittaisinkaan. Mutta lohdutusta on toki tarjolla. Laita vaikka Googleen hakusanoiksi *drum samples*, niin saat koko joukon sampleja valitaksesi sen mitä olet vailla). Jos sinulla taas on **Drumbox**, on kätevintä asettaa siihen ensin haluttu samplekoonpano, ja sitten voit tallentaa tuloksen WAV-tiedostomuotoon (muuten menee koko työ hukkaan), ja sitten voipi tuoda WAV -tiedoston vaikkapa **Audacity** -ohjelmaan, ja soittaa sitä, sekä äänitellä uudelle raidalle hoilaamalla jotakin tyhmää melodianpätkää. Esimerkiksi: ”Eikä me olla veljeksiä”. Itse tein tällä ohjelmalla taustat ”säveltämäni” biisiin ”The Pilgrim” - joskin tein muutamia temppuja **CoolEdit Pro 2.0** -ohjelmalla, kuten hidastuksia ja vaihe-eroja.

## Hammerhead 1.0



Ellet löydä millään **Drumbox** -ohjelmaa, eräänlaisena lohdutuspalkintona olkoon **Hammerhead 1.0**, jolla silläkin pystyy luomaan maukkaita rumputaustoja (vaikka niilläkään ei pääse kovinkaan pitkälle). Ohjelman käyttöliittymä on yksinkertainen, ja ohjelmaa oppii nopeasti käyttämään. Ohjelma on tarkoitettu lähinnä räppäreille, tai sellaisille joille tärkeä musiikissa on pauke ja markkinahumu. Lisäksi pitää harjoitella hyppimistä, sillä hengästynyt räppäri on kauheaa kuunneltavaa, ja siksi fysiikan pitää olla kunnossa.

# Hydrogen



Jollei tätä mainittua **Drumbox** -ohjelmaa millään löydy, saa sille jonkinlaisen vastineen linuxista asentamalla **Hydrogen** -ohjelman. Sillä pystyy tekemään jonkinlaisen rytmikuvion, ja käyttämään oikeanlaisia rytmisoittimia, kuten rysäystä (Crash) ja karjankelloa (Cowbell), tai jatsiryssäystä (Crash Jazz).

## FruityLoops 3.0

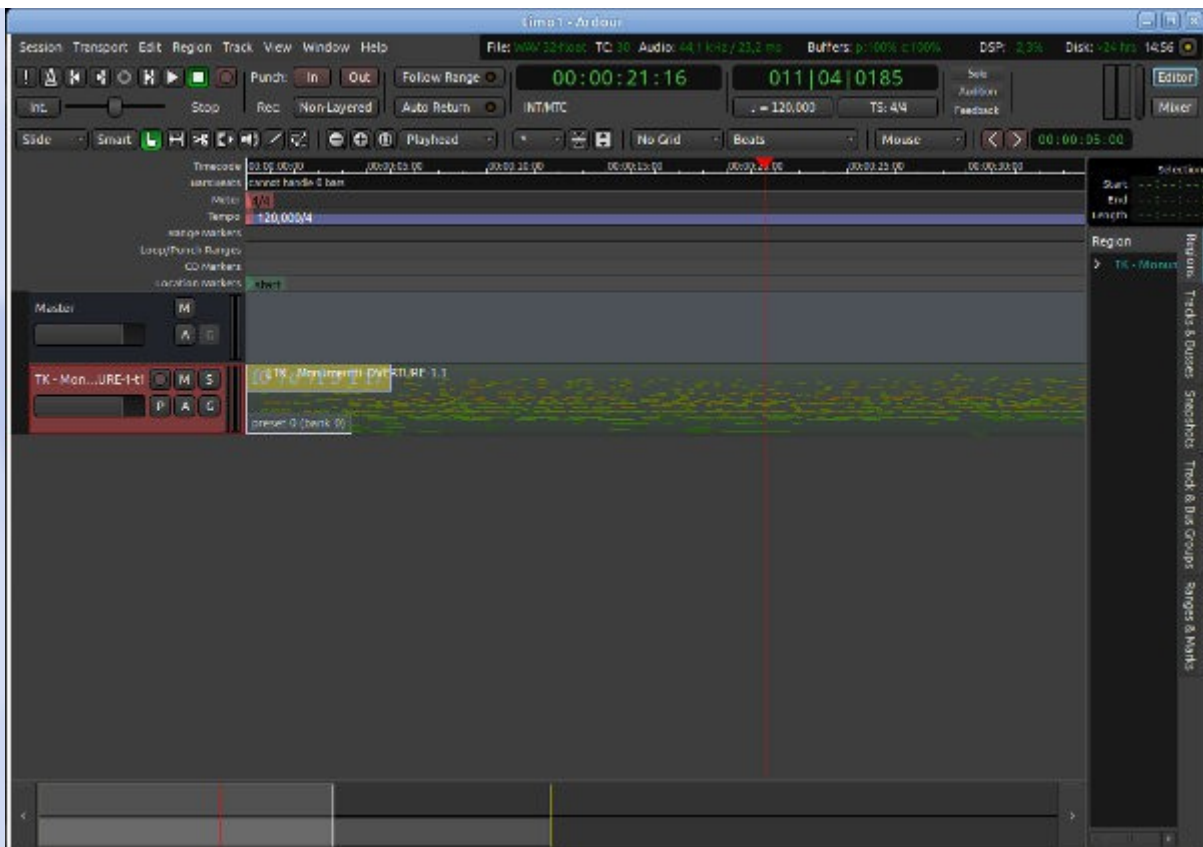


FruityLoops 3.0 on vanha, mutta ihan vielä käyttökelpoinen monessakin mielessä. Minun käyttämäni versio oli kai *Shareware*, mutta sillä tavoin *räkätty*, että ei enää huomauttele mistään maksuista. **PlayOnLinuxin** kautta asennettuna se toimii melkein samalla tavoin kuin aikanaan **Windows 95**:ssä. Ohjelmaa saattaa saada vieläkin netistä, ja uudempia versioita saa varmaankin aika pitkään.

## Ardour ja Amazingmidi



Koska Ardour vaatii toimiakseen **QackCtl** -palikan, kannattaa se asentaa ihan ensimmäiseksi. Asennettuna ja käynnistettynä se näyttää samanlaiselta kuin ylläolevassa kuvassa. Jos ohjelmaikkunassa ei ole mitään luettavissa, ei palikka myöskään toimi, eli sen täytyy käynnistyä asianmukaisesti.



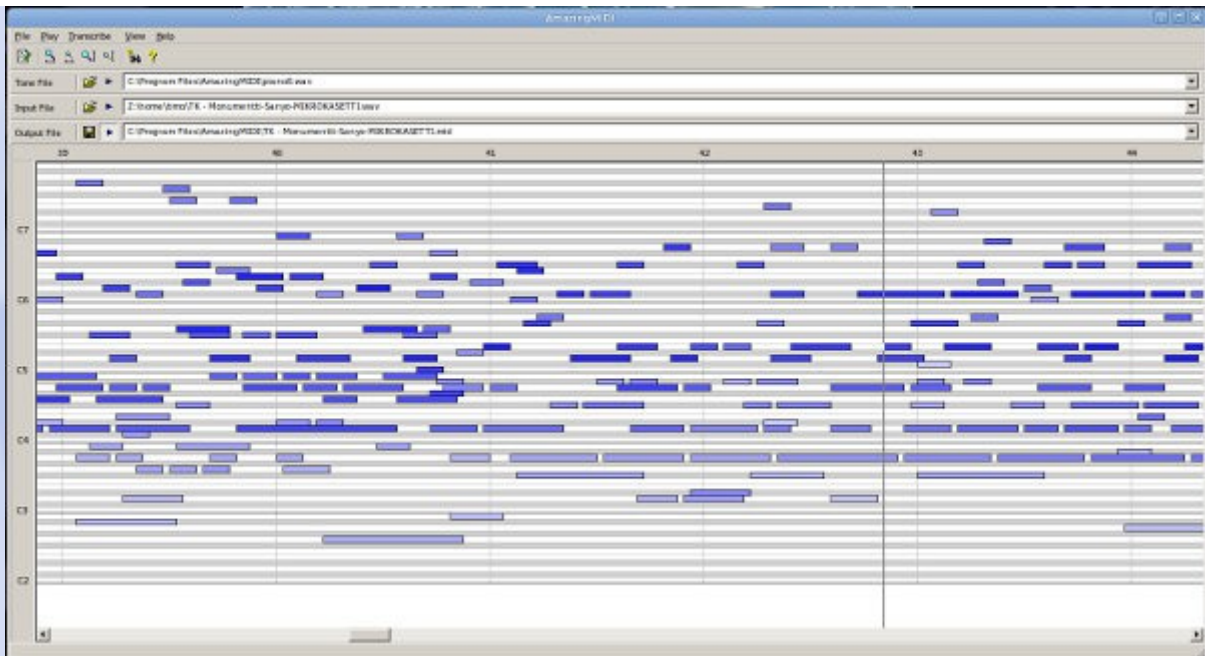
**Rosegarden** olisi muutoin ihan hyvä ohjelma MIDI-tiedostojen käsittelyyn, mutta se vaatisi toimiakseen reaaliaikaista ydintä, jota ei ole oletusarvoisesti saatavilla ainakaan **Linux Mintiin**, ja niinpä **Rosegarden** jää mykäksi. Ohjelma tarjoaa ratkaisuksi komentosarjan `sudo modprobe snd-rtctimer` -suorittamista, mutta edei se mitään auta. Kun kerta ohjelma ei toimi, on se käytännössä mitääntekemätön, eli on *turhake*. Reaaliaikaisella kernelillä ei ole kovinkaan monia käyttäjiä linuxissakaan, ja kovinkaan monet ohjelmat eivät sitä toimiakseen vaadi. Ratkaisuna on kokeilla jotakin toista ohjelmaa, eli asentaa linuxiin **Ardour** -ohjelma, jossa MIDI -tiedostoja voi edelleen käsitellä – ja sopii se useisiin muihin tarkoituksiin. Tietenkin jo mainittu **Jack Audio Connectin Kit** -pitää asentaa, sillä **Ardour** vaatii sitä. Varmuuden vuoksi voi ajaa roottina allaolevan punaisella väritetyn komentorivin (ei siitä varmaankaan haittaakaan ole):

```
apt-get install -y sysfsutils
```

```
/etc/udev/rules.d/40-timer-permissions.rules  
KERNEL=="rtc0", GROUP="audio"  
KERNEL=="hpet", GROUP="audio"
```

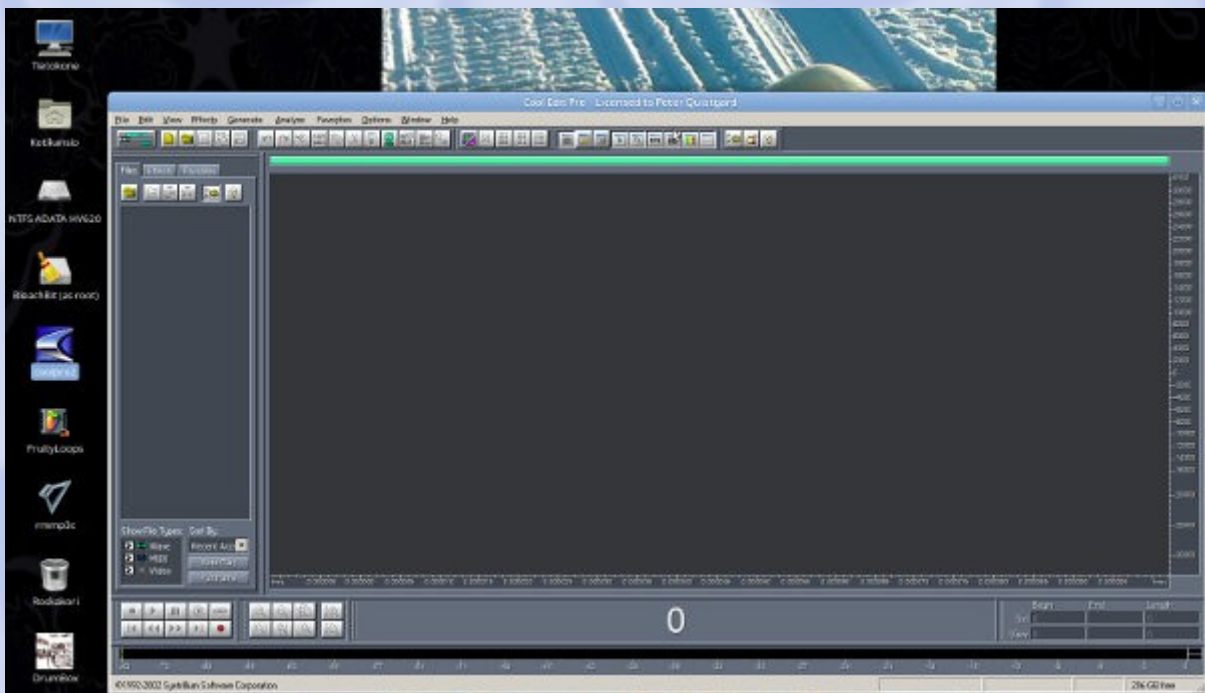
```
/etc/sysfs.conf  
class/rtc/rtc0/max_user_freq = 2048
```

```
/etc/sysctl.conf dev.hpet.max-user-freq=2048
```



**Amazinmidi** on ilmainen Windows-ohjelma, jonka voi helposti asentaa **PlayOnLinux** -ohjelmaan. Sillä voi luoda melko hyvänlaatuisen MIDI -tiedoston WAV -tiedostosta. Ylläolevassa kuvassa olenkin konvertoimassa **Amazingmidi** -ohjelmalla luomaani WAV -tiedostoa, jossa on *Overture* -osuus biisiini **Monumentti**. Linuxissa ei näet näytä olevan tarjolla hyviä konversio-ohjelmia, ja **Amazingmidi** -ohjelmalla ei voi luotuja tiedostoja editoida kovinkaan paljoa, mutta viittaan tässä **Ardour** -ohjelmaan.

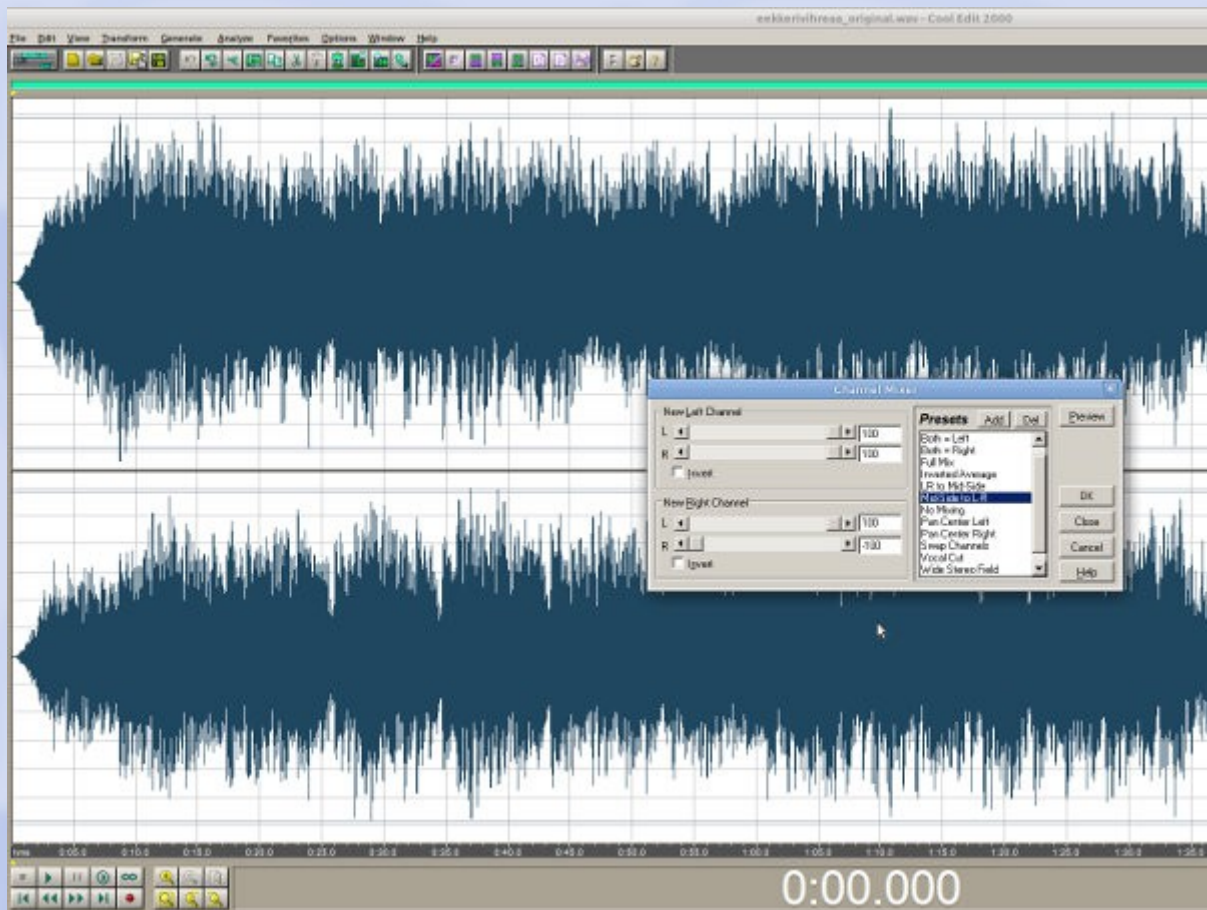
## CoolEdit Pro 2.0/2.1



Kaikkein kätsyin ohjelma (ainakin minun mielestäni) on **CoolEdit Pro 2.0**, joka oli aikanaan maksullinen, mutta aina uutterat räkkarit loivat apuohjelmat, jolla tämänkin ohjelman saattoi rekisteröidä (cepsetup20.exe ja CEP2REG.EXE). Ohjelmalle ei ole enää olemassa ylläpitäjää, tai kehittäjää, joten tämä ”laiton” menetelmä on ainut tapa jolla ohjelman voi ottaa käyttöön. Maailma on pullollaan hyviä sovelluksia joiden osana on pudota ohjelmien helvettiin – varsinkin Windows-ohjelmien puolella tuku sinne on kova. Hyvä vaihtoehto on myös ohjelman 2.1 -versio, jossa käyttäjä-rekisteröintitiedot asentuvat automaattisesti. Jostakin syytä ohjelmassa esiintyy äänessä rutinoita, mutta onneksi ne eivät siirry tallennettavaan tiedostoon, joten kyllä tämän pienen häiriön sietää.



## CoolEdit 2000



Aivan yhtä hyvä ohjelma kuin edellinen on sen ”edeltäjä” **CoolEdit 2000**, jonka myös onnistyy asentamaan **PlayOnLinux** -ja **Wine** -ohjelmilla. Siinä on vain muistettava se, että kaikki irralliset ohjelman lisäkomponentit, kuten *Clean-Up* ja *Studio-Plug-In*, on asennettava pääohjelman kanssa samaan virtuaali-drive – kokoonpanoon, ja ohitettava ohjelmakuvakkeen asennus. **CoolEdit Pro 2.0** -kohdalla asennetaan vain yksi ohjelmamoduuli, jossa on mukana kaikki. **CoolEdit 2000** sisältää *RealMedia G2* -komponentin, jolla voi tallentaa tiedoston *RealMedia* -muodossa.

## RM-MP3 Converter



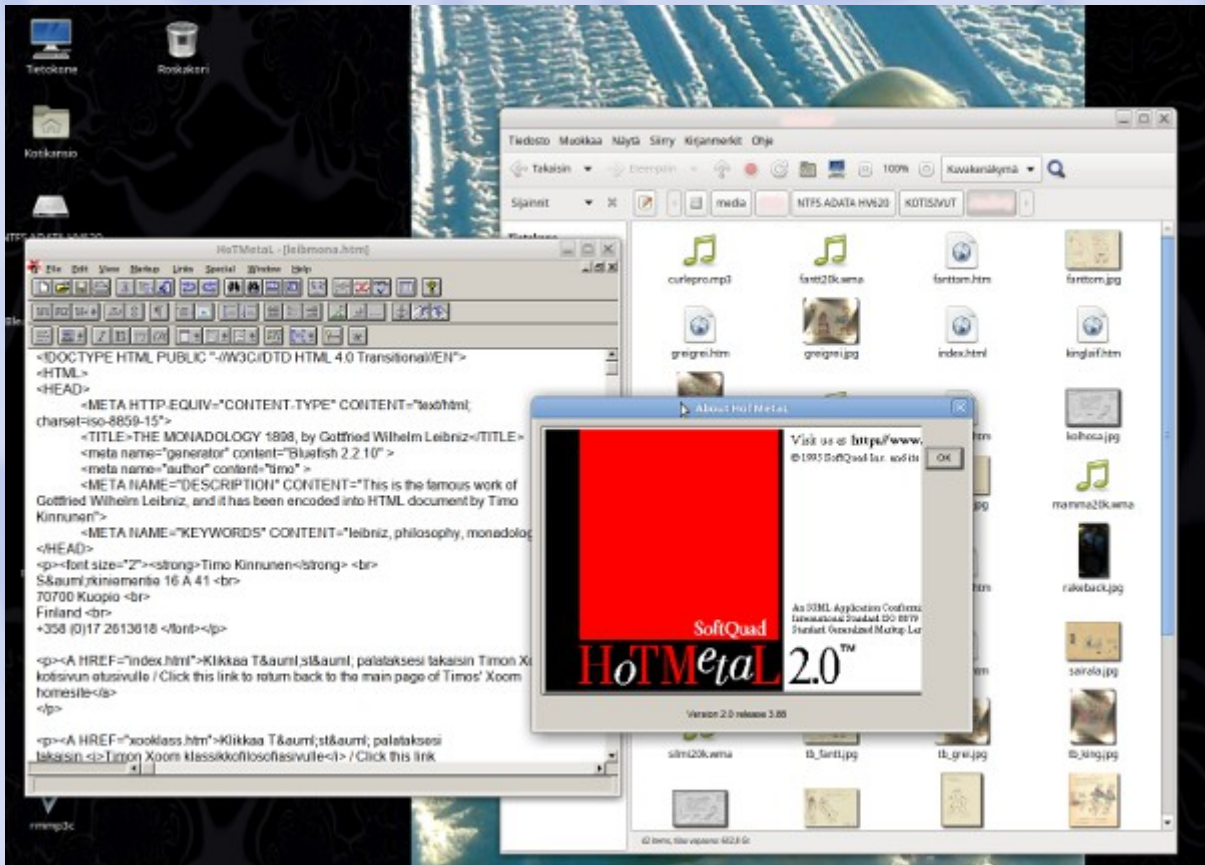
Tämä ohjelma kannattaa asentaa jo siksin, että sen mukana saa kätevästi *RealMedia* -koodekit, koska **Real** -yhtiötä ei ole enää olemassakaan, ja ohjelmasta ei saa enää uudempia versioita, joten *RealMedia* -tiedostojen teko saattaa olla hankalaa – niinkuin onkin, ja se se vasta on hyvä. Niinkuin *Kaleva -puku* on sekin hyvä ratkaisu – missä tahansa tilanteessa. **RM MP3 Converter** on hyvä ratkaisu, sillä parempiakaan ei ole, eikä tule.

## inpaint



Linuxissa ei ole tarjolla juurikaan ohjelmia joilla voisi poistaa kuvista tiettyjä osioita, kuten *Google Street View* -kuvien vesileimoja, ja muita kuvien häiritseviä osia. Itse olen käyttänyt näiden poistossa **Inpaint** -ohjelmaa, joka asentuu **PlayOnLinuxiin** ongelmitta. Se on maksullinen, mutta ei liian kallis. Kuvassa näkyvä punainen alue sisältää *Google Street View* -vesileiman, jonka voi poistaa yläpalkin vihreällä nuolinäppäimellä. Ainoastaan vesileima poistuu, ja kuva jää muuten koskemattomaksi. Toi lihan ohjelmalla voi poistaa esimerkiksi ikkunan, jos se sattuisi häiritsemään – tai **A. Mölsä** -kyltiin.

## HoTMetal 2.0 windowsille OS/2 Warp:n, Mäkin, vanhan 3.1 windowsin ja linuxin kautta



Lukeaksesi hottimetallijorinan siirry tarinan valintasivulle [klikkaamalla tästä](#). En osaa sanoa, kannattaako se, mutta kai se maksaa vaivan. Siis sovitaan – ei mitään nimiä!